Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института
«05» мая 2016 г. протокол № 13
И.о. ректора _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Музыка и Начальное образование
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	4 5

Глазов 2016

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;

Задачи изучения дисциплины:

- обучить методам преподавания данной дисциплины;
- вооружить основами методической теории и практики начального обучения русскому языку и литературе;
- ознакомить с традиционным комплексом учебных предметов, составляющих филологический цикл;
- сформировать представление о новейших достижениях современной науки в области преподавания русского языка в начальных классах.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе», формирующими готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: • специфику организации учебно-познавательного процесса на уроках русского языка, литературного чтения в начальной школе; • способы и приёмы формирования планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных); • качества навыка чтения, методы и приёмы формирования правильного, выразительного, сознательного, беглого чтения; этапы формирования читательской самостоятельности; • процесс формирования грамматических понятий, орфографического навыка обучающихся. Уметь: • обоснованно выбирать методы и методические приёмы, самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал в соответствии с требованиями ФГОС НОО; • анализировать школьные программы по УМК: «Школа России», «Планета знаний». Владеть: • современными образовательными технологиями; • применять активные и интерактивные методы (технология критического и проблемного обучения и др.); • методами поиска информации с Интернет-ресурсов.
Код и	ПК-5.Способность осуществлять педагогическое

формулировка компетенции	сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Результат освоения компетенции	Владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе», формирующими способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся средствами педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: средства педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. ключевые понятия: творчество, культура речи, этикет, сотрудничество, речевые и неречевые ошибки. Уметь: проводить диагностику уровня социализации и профориентации обучающихся Владеть: навыками организации профориентационной работы с обучающимися и навыками педагогического сопровождения социализации

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе» входит в вариативную часть дисциплин, изучается в 4,5 семестрах. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части «Русский язык», «Методика обучения и воспитания младших школьников», которые изучают и будут изучать студенты.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	10.0	360
СЕМЕСТР 4		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		90
Занятия лекционного типа		26
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		46
Лабораторные работы		-
КСР		18

Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		90
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0
СЕМЕСТР 5		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		72
Занятия лекционного типа		20
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		38
Лабораторные работы		-
КСР		14
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		72
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	практ.	лаб	КСР	СРС
Семестр 4								
	Раздел 1. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Методика обучения грамоте							
	Тема 1. Теория и методика обучения русскому языку как наука	4	2	2				2
	Тема 2. Методика обучения грамоте. Из истории вопроса. Современный звуковой аналитико-синтетический метод	8	4	2	2			4
	Тема 3 Характеристика азбук, букварей	16	8	2	4		2	8
	Тема 4. Методика обучения грамоте по системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, по системе Л.В.Занкова	16	8	2	4		2	8
	Тема 5. Методика обучения письму в период обучения грамоте по УМК «Школа России»	16	8	2	4		2	8
	Тема 6. Формирование каллиграфического навыка по УМК: «Планета знаний», по системе Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова	20	10	2	6		2	10
	Раздел 2. Методика							

	литературного чтения и работы с детской книгой							
	Тема 7. Формирование читательской самостоятельности на уроках литературного чтения	20	10	2	6		2	10
	Тема 8. Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников	8	4	2	2			4
	Тема 9. Формирование навыка чтения у младших школьников	12	6	2	2		2	6
	Тема 10. Процесс работы над художественным произведением. Специфика литературного материала как основа его преподавания	26	14	4	8		2	14
	Тема 11. Литературное чтение по УМК: по системе Л.В.Занкова, В.В.Давыдова-Д.Б.Эльконина	16	8	2	4		2	8
	Тема 12.Технология продуктивного чтения	16	8	2	4		2	8
	Всего по семестру	**180**	**90**	**26**	**46**		**18**	**90**
	Семестр 5							
	Раздел 3. Методика изучения языковой теории. Методика правописания и культуры письма							
	Тема 1.Основы фонетики и графики	8	4	2	2			4
	Тема 2. Процесс формирования грамматических понятий: «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»	24	12	2	8		2	12
	Тема 3. Методика изучения состава слова	12	6	2	2		2	6
	Тема 4. Виды орфографических упражнений	24	12	2	8		2	12
	Тема 5. Словарная работа в системе развития речи младших школьников	20	10	4	4		2	10
	Тема 6. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся	12	6	2	2		2	6
	Тема 7. Методика работы над изложением	12	6	2	4			6
	Тема 8. Классификация сочинений. Методика работы над сочинением	20	10	2	6		2	10
	Тема 9. Виды речевых и неречевых ошибок. Причины и пути их устранения	12	6	2	2		2	6
	Всего – по семестру	**144**	**72**	**20**	**38**		**14**	**72**
	Экзамен	**36**						
	Итого – по дисциплине	**360**	**162**	**46**	**84**		**32**	**162**

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 4

Лекция 1.

Тема. Теория и методика обучения русскому языку как наука.

Краткая аннотация к лекции.

Методика преподавания русского языка стоит в ряду педагогических наук.

В понятии обучение рассматривают 4 составные части: содержание обучения (азбуки, буквари, прописи), деятельность учителя, деятельность учащихся (открывают для себя новые знания), результат усвоения. Цели методики реализуются в 4 традиционных задачах: Зачем? (выбор целей изучения предмета на данном этапе, в данном типе школы); Чему учить? (составление программ и учебников); Как учить? (разработка методов и приёмов, методических пособий и т.д. Почему так, а не иначе? (обоснование выбора содержания и методов). Разделы курса методики: обучение грамоте, методика чтения и литературы, изучение языковой теории, методика правописания, методика развития речи. Основа методики обучения русского взаимосвязана с лингвистикой (языкознанием). Разделы языкознания: фонетика, графика, орфоэпия, грамматика, орфография, синтаксис, лексикология, фразеология, стилистика.

Методика русского языка связана с педагогикой, психологией. Методы и приёмы обучения. Методы – это способы взаимодействия учителя и учащихся, направленные на достижение целей обучения. Методы обучения дидактики (Ю.И.Бабанский): методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ учителя, беседа, лекция, проблемно-поисковые методы); Методы стимулирования учебной деятельности школьников, мотивация, формирование познавательного интереса (дидактическая игра и др.); методы контроля и самоконтроля (устный и письменный опрос). Классификация методов М.Н.Скаткина, И.Я.Лернера: догматические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, продуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские. Лингвист, дидактА.В.Текучев выделяет методы обучения русскому языку: слово учителя, беседа, лекция, анализ языка (наблюдения, грамматический разбор), грамматико-орфографический разбор. Приёмы- это составные части методов, конкретные действия учителя и учащихся.

Лекция 2.

Тема.Методы обучения грамоте. Из истории вопроса. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.

Краткая аннотация к лекции.

Две классификации методов: по видам деятельности: аналитические, аналитико-синтетические, синтетические; по исходным языковым единицам: буквенные, звуковые, слоговые, целых слов. Звуковой аналитико-синтетический метод: приёмы анализа и синтеза.

Лекция 3.

Тема. Характеристика азбук, букварей.

Краткая аннотация к лекции.

Азбуки и буквари построены по принципу частотности.

Характеристика азбуки по УМК « Школа России» В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин и др. Есть тексты для читающих детей. Задания для учащихся читает учитель. Предусмотрена работа в парах, группах; работа с толковым словарём; при ознакомлении с новой буквой, даётся транскрипция звука, который она обозначает; даются задания повышенной сложности, дети «проверяют себя и оценивают свои достижения», учащиеся составляют проекты (проект «Живая буква»).

Характеристика букваря по УМК «Планета знаний» Т.М.Андриановой. Базовая и вариативная части. Работа в парах, творческие задания, поиск информации, интеллектуальный марафон, задания по выбору, рубрика «читальный зал» (тексты для дополнительного чтения, метод проектов (придумывают свою азбуку). Весь период обучения грамоте предполагает 3 этапа: добукварный (подготовительный), букварный (основной), послебукварный (повторительно-обобщающий). Задачи и структура уроков на

каждом этапе обучения грамоте. Добукварный этап-понятия: предложение, слово, слог, ударение, звук, гласный, согласный, слияние, 5 гласных. Букварный- знакомство с буквами, обозначающими 2 звука, не обозначающими звука, чтение слов по слогам, небольших текстов, орфографическое и орфоэпическое чтение, работа со слоговыми таблицами. Послебукварныйэтап-постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, обучение элементам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, начинают читать художественные произведения, включаются в проектную деятельность. Планируемые результаты изучения курса: личностные, метапредметные, предметные.

Лекция 4.
Тема. Методика Обучения грамоте по УМК «Л.В.Занкова», «В.В. Давыдова- Д.Б. Эльконина».
Краткая аннотация к лекции.

УМК «Л.В.Занкова»: Н.В.Нечаева, Белорусец К.С. Азбука, 3 тетради в азбуке. Характеристика азбуки: буквы изучаются по блокам и парами, есть логопедические упражнения; слова на иностранном языке, игровые технологии: игра «театр» (занавес), игра «мозаика», буквенные ребусы, обведение буквы по пунктиру, игра в рифму, соедини по точкам буквы по алфавиту -получится рисунок. Есть огородная, морская страницы. Много знаков (дорожные, азбука Морзе). Лист контроля «Поверь себя» (в тетрадях) Учебник-тетрадь.

УМК «В.В. Давыдова- Д.Б. Эльконина Д.Б Эльконин.

Особенности букваря: сквозные герои: Тим и Том, звуковички, звукоморы; показан порядок работы (стрелка, лента), есть «ловушки» (модели не соответствуют словам), буквы изучаются парами: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е, б-п, д-т и т.д. Моделирование (служебное слово). Есть орфографические правила (жи-ши, ча-ща…).

Лекция 5
Тема.Методика обучения письму в период обучения грамоте по УМК «Школа России».
Краткая аннотация к лекции.

Методы обучения каллиграфии: звуковой аналитико-синтетический, копировальный, тактировальный, линейный, генетический. Гигиенические требования: требования к посадке, к положению тетради, умение правильно держать ручку. Из опыта работы Е.Н. Потаповой (пособие «Радость познания»): этапы формирования каллиграфического навыка (формирование мускульной памяти, тактильной памяти, обведение по трафарету). Структура урока письма.

Задачи подготовительного периода: знакомство с правилами посадки, элементами букв, уметь моделировать слова, предложения с помощью схем, развитие речи путём составления небольших рассказов по предметным и сюжетным картинкам, пересказа сказок. Подготовительный период: состоит из трёх этапов: адаптационный, рабочая строка, элементы букв (Пропись, часть 1). Обводят предметы по контуру, штрихуют, раскрашивают, отгадывают загадки.

Лекция 5.
Тема. Методика обучения письму в период обучения грамоте по УМК «Школа России».
Краткая аннотация к лекции.

Методы обучения каллиграфии: звуковой аналитико-синтетический, копировальный, тактировальный, линейный, генетический. Гигиенические требования: требования к посадке, к положению тетради, умение правильно держать ручку. Из опыта работы Е.Н. Потаповой (пособие «Радость познания»): этапы формирования каллиграфического навыка (формирование мускульной памяти, тактильной памяти, обведение по трафарету). Структура урока письма.

Задачи подготовительного периода: знакомство с правилами посадки, элементами букв, уметь моделировать слова, предложения с помощью схем, развитие речи путём составления небольших рассказов по предметным и сюжетным картинкам, пересказа сказок. Подготовительный период: состоит из трёх этапов: адаптационный, рабочая строка, элементы букв (Пропись, часть 1). Обводят предметы по контуру, штрихуют, раскрашивают, отгадывают загадки.

Лекция 6.

Тема.Формирование каллиграфического навыка на подготовительном и основном периодах обучения грамоте по УМК: «Система Л.В.Занкова», «Система В.В.Давыдова-Д.Б.Эльконина», «Планета знаний».

Краткая аннотация к лекции

УМК «Система Л.В.Занкова», 4 тетради, авторы: А.В. Андрианова, А.В.Остроумова. Задания на развитие каллиграфического навыка, речи, мышления, памяти. УМК«Система В.В.Давыдова-Д.Б.Эльконина», 4 тетради, автор: Н.Г. Агаркова. Задания: дополни предложение, исправь предложение, распространи предложение, выпиши предложение по схеме, расставь знаки в схемах предложений, отредактируй текст. На форзаце- элементы букв для конструирования; в каждой тетради - письмо под счёт.

УМК «Планета знаний», 4 тетради, автор: В.А.Илюхина.

И-королева букв. Особенности прописей: элементы букв-«клюшка», «стульчик», знаки-«больше», «меньше», «перехлёст», «гнёздышко», «шалашик», «крючок», «секретик». 7 «воротцев»-упражнений –короткая наклонная линия, 1/2 короткой линии, 1/3 короткой линии, поворот на месте, крючок до середине, секрет, закрыть секрет, буква и. «И» - ставим ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опускаемся по прямой наклонной линии вниз, выполняем поворот на месте, поднимаемся по крючку до середины, пишем секрет, по «секрету» прямая наклонная линия вниз, поворот на месте, крючок до середины.

Лекция 7.

Тема.Формирование читательской самостоятельностью на уроках литературного чтения и во внеурочное время.

Краткая аннотация к лекции

Чтение-это беседа книги с читателем. Внеклассное чтение-это раздел обучения чтению, цель которого – сформировать у младших школьников знание детских книг из доступного круга чтения и личностный избирательный интерес к книгам, желание и умение их осознанно выбирать и осмысленно читать (в соответствии возрастным возможностям и индивидуальным особенностям). Принципы : избирательность (выбор тем и форм), учёт интересов учащихся, занимательность, практическая направленность, добровольность (посещение кружков по желанию) Метод чтения - рассматривания- это непрерывная цепь взаимосвязанных последовательно осуществляемых при обращении к книгам умственных и практических действий, в результате которых ребёнок самостоятельно выделяет внешние показатели содержания каждой книги , делает выводы о тематике, характере, количестве и специфики помещённых в книге произведений, выбирает подходящий способ прочтения. Нельзя читать кн. К.Паустовского с тем же настроением, что и книги Н.Носова (метод рассматривания: рассматривание обложки, титульного листа, страниц, иллюстраций).

Самостоятельное детское чтение-это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя или другого лица, осознанный выбор книги для себя (нужная, полезная, интересная, посильная сейчас); прочтение книги по всем правила, освоенным к моменту встречи с ней.

Этапы формирования читательской самостоятельности: 1 этап подготовительный-1 класс, урок-15-18 мин., 1 раз в неделю; 2 этап начальный – урок-45 мин., 1 раз в неделю;

3 этап основной, урок-45 мин., 1 раз в неделю; 4 этап заключительный, урок-45 мин., 1 раз в две недели.

Структура урока внеклассного чтения **в 1 классе**: 1. Беседа, предшествующая чтению вслух.(2-3 мин.)2. Выразительное чтение учителем избранного художественного произведения вслух(3-7мин.).3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном. (4-6 мин.) .4. Рассматривание детской книги, в которой помещено произведение, с целью его отыскания в книге.5. Рекомендации, касающиеся возможной самостоятельной деятельности учащихся с детскими книгами, которые есть в классе или дома, во внеурочное время.

Структура урока внеклассного чтения **во 2 классе:** 1.Решение задач по ориентировке в книгах (до 5мин.) 2.Чтение учителем художественного произведения (до 7 мин.)3.Рассуждение о прочитанном до 5 мин.) 4.Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать (до 5 мин.)5. Чтение учащимися названного учителем произведения про себя (до 7-10 мин)6. Выявление и оценка качества самостоятельного чтения-рассматривания (до7-10мин) 7. Рекомендации к внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю (1-2мин.)

Структура урока-отчёта:1. Работа с выставкой книг, прочитанных к уроку (3-5 мин.) 2.Беседа о героях прочитанных книг и их авторов (20-25мин.)3. Дополнение, расширение, уточнение читательского опыта детей учителем (15-20) мин.4. Задание на дом (2-3мин.) Урок-отчёт (рассказы М.М. Пришвина). Класс делится на группы, каждая группа готовит отчёт по рассказу М.М.Пришвина: 1. Страницы биографии. Работа по портрету и выставке книг.2. «Курица на столбах»- составление диафильма по описанию грозы; словесное иллюстрирование курицы и гусят; 3.«Ёж»-по готовой иллюстрации описать ежа, составление характеристики автора; 4. «Ребята и утята»- чтение по ролям диалога автора и детей, составление характеристики понравившегося героя, теневой театр (путешествие утят и утки, викторина; 5. «Лисичкин хлеб»- работа с иллюстрацией, выборочное чтение, работа по плакату (нарисованы все предметы из сумки деда); 6. «Первая стойка» -пересказ, составление характеристик, использование фотографий о породах собак; 7. Выставка книг В.Осеевой (по рекомендательному списку) «Печенье»-прочитать последний абзац, «Волшебное слово»-беседа на тему «Какие слова называются волшебными?», «Синие листья»-Почему так назвали рассказ? « Три товарища»- показ, описание иллюстраций.

Лекция 8.

Тема Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников.

Краткая аннотация к лекции

Цели уроков литературного чтения:

1.Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей.

3. Обогащение нравственного опыта.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению книги.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культуры (поиск информации в справочниках).

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженного в детской литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младших школьников.

Ценностные ориентиры:

Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью; формируются личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, родине.

Планируемы результаты: личностные-осознание значимости для своего дальнейшего развития и обучения; формирование потребности к систематическому чтению; метапредметные- освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана…) предметные-овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, умение пользоваться справочниками, составлять монологические высказывания о героях произведения, читать наизусть.

Содержание учебных книг, их структура и методика обучения строятся на основе следующих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого, монографического, жанрового разнообразия, актуализации тематики чтения (связь с природным и историческим календарём). Учебники литературного чтения, авторы: УМК «Школа России»- Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий В.Г., М.В.Голованова. «Планета знаний»- Э.Э.Кац.

Лекция 9.

Тема. Формирование навыка чтения у младших школьников.

Краткая аннотация к лекции

Полноценный навык чтения характеризуется 4 качествам чтения: правильностью, беглостью, выразительностью, сознательностью.3 этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический, автоматизация (Т.Г.Егоров). Правильность чтения- это чтение без искажения смысла слова или предложения, без замены букв, слогов и слов. Сознательность чтения- обусловлена пониманием младшими школьниками фактического содержания читаемого текста, идеи произведения, его образов и роли художественных средств. Беглость чтения- скорость, темп чтения (1 класс- до 40 слов в мин., 2 класс- не менее 60 слов, 3 класс- не менее 80-90 слов, 4 класс- не менее 90 слов).Выразительность чтения- выразительно прочитать текст-это с помощью интонации правдиво передать идеи и чувства. Приёмы работы над сознательностью чтения: вводная беседа, сопутствующая беседа, обобщающая беседа, чтение: выборочное, по ролям, цепочкой, чтение наизусть, составление плана, пересказ. Приемы работы над беглостью и правильностью чтения: жужжащее чтение, чтение про себя, чтение многосложных слов, разделение длинных слов на слоги и чтение этих слов хором, многократное чтение текста с различными заданиями, чтение скороговоркой, пятиминутное чтение на каждом уроке. Средства речевой выразительности: паузы (логическая, психологическая, ритмическая), логическое ударение, соблюдение силы голоса, дикции, мелодики голоса, темпа, эмоциональной окрашенности, мимики, жестов, манеры держаться. Приёмы работы над выразительностью чтения: показ образца чтения, приём хорового чтения, чтение по ролям, конкурс чтецов, скороговорителей, составление партитуры (разметки) чтения, анализ интонации до чтения, во время чтения и после чтения.

Лекция 10-11.

Тема. Процесс работы над художественным произведением. Специфика литературного материала как основа методики его преподавания.

Краткая аннотация к лекции

Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения:

1) экскурсия (в зависимости от содержания произведения: к вечному огню, в комнату боевой славы, к памятникам Героев Советского Союза, в краеведческие музеи; в лес, в поле, на речку, в парк; на промышленные предприятия; 2)вводная беседа; 3)рассказ учителя об авторе (портрет писателя); 4)слушание музыки.

Основные этапы работы над художественным произведением: первичный синтез (образец чтения учителем, подготовленными учениками, ученик-учитель-ученик; беседа эмоционально-оценочного характера), анализ (вторичное чтение, сопутствующая беседа, словарная работа, выборочное чтение, составление плана, пересказ, чтение по ролям, постановка вопросов самими учащимися, характеристика героев, конкурс чтецов, виды иллюстрирования: словесное, графическое, музыкальное), вторичный синтез (итоговая беседа, выяснение идеи произведения, отношения автора к действующим лицам, событиям).По тематике произведения делятся на природоведческие и общественно-исторические. По стилю произведения бывают научно-познавательные, художественные. Научно-познавательные: научно-художественные, научно-популярные. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»-научно-художественная статья. Э.Шим «Хлеб растёт», «Жатва», К.Паустовский «Какие бывают дожди»- научно-популярные статьи. По жанрам: рассказ, стихотворение, басня, сказка, статья, малые жанры фольклора: пословица, загадка, потешка и др.

Стихотворение отличается рифмой, ритмом, повышенной эмоциональностью. Стихи делятся на эпические, лирические, драматические. В эпических стихотворениях присутствует сюжет, они похожи на рассказ (план, характеристика персонажей и т.д.) В лирических стихах поэт передаёт свои чувства, переживания через описание природы (словесное рисование картин, объяснение образных выражений, чтение на фоне музыки и др.). Басня- это метко нарисованная сценка их жизни, поэтому заключает в себе большие возможности для нравственного воспитания; картинность, выразительность описания; размер басни обычно не превышает 20-30 строк, по содержанию- пьеса с завязкой, кульминацией, развязкой; образные выражения стали пословицами; в басне есть устаревшие слова, мораль, нравоучение, аллегория, иносказание. Сказка как жанр фольклора: наличие вымысла, своеобразие композиции (зачин, повторы, концовка), троекратные повторы. Сказки: волшебная, бытовые, о животных, авторская, народная, в прозе, стихах. Волшебная сказка: наличие волшебных героев и предметов, действуют сверхъестественные силы- добрые и злые («Гуси-лебеди», «Аленький цветочек» Аксаков); сказки о животных: действующие лица –животные, наличие аллегории, формы, приёмы работы с текстом, как с рассказом(«Лиса и журавль», «Лиса и тетерев») (Может ли такое случиться между людьми?); бытовая сказка: герои- баба, дед, поп, солдат; действия происходят в избе («Каша из топора»). Приёмы работы с половицами: выразительное чтение, иллюстрирование пословицы, инсценирование пословицы, пословица «рассыпалась», группировка пословиц на одну тему, раскрытие лексического значения пословицы, сочинение пословицы, сочинение с включением пословиц.

Лекция 12.

Тема. Литературное чтение по УМК «Л.В.Занкова», «В.В. Давыдова- Д.Б. Эльконина».

Краткая аннотация к лекции

Авторы учебников УМК «Л.В.Занкова»: В.А.Свиридова, Н.А.Чуракова. Система Л.В. Занкова: составление и анализ ленты времени А.И.Афанасьев (1826-1871), В.Даль(1801-1872), А.С.Пушкин(1799-1837); «сказка родилась, сказка записана, сказка обработана»: формирование исторического мышления; работа по толковому словарю учебника, анализ изобразительных средств художников, репродукции картин которых помещены в «картинной галерее» (рисунки Татьяны Мавриной, В.М. Васнецов «Богатыри»; И.К.Айвазовский «Девятый вал»), ученик находится в роли исследователя (сравнивает произведения, «докажи текстом, что Ванька наблюдательный и сообразительный. Почему же он так промахнулся с адресом?», «сходи в Третьяковскую галерею и посмотри картины…; чтение хокку (японские трёхстишия), мифов Древней Греции (3 и 4 классы), знакомство с понятием миф, чтение мифов народов Египта, Греции, Руси. «Илья Муромец», «Прометей», «Святогор»- былины, пьесы М. Метерлинка «Синяя птица» (4 класс). Чтение докучных сказок. Изучение японских трёхстиший – хокку способствуют развитию нравственных ценностей младших школьников. В учебнике

предлагаются такие задания, как определить тему стихотворения, проиллюстрировать хокку, сочинить хокку. В 3 классе учащиеся читают и анализируют хокку К. Исса и М. Басё.5 групп вопросов по художественному произведению: а) вопросы, направленные на выявление индивидуальных мнений учащихся, б) вопросы, направляющие внимание детей на осознание внутреннего мира героев, в)сравнение героев различных произведений, г) вопросы, побуждающие детей задуматься над отношением писателя к изображаемым событиям или героям (Е. Благинина «Улетают, улетели.»), д) вопросы, направляющие мысль учащихся на уяснение особенностей произведения одного и того же автора. Сравните рассказ «Заячьи лапы» К. Паустовского с другими рассказами этого же автора. Что можно сказать на основании этих рассказов о самом авторе? К концу 4 класса учащиеся должны уметь: правильно и выразительно читать вслух целыми словами (темп не менее 90 слов в минуту); отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; обнаруживать средства художественной выразительности текста (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись); давать самую элементарную характеристику автору (речь идёт о наиболее известных школьнику и популярных писателях и поэтах (прозаик, поэт; общие представления о времени – наш современник или чей – то современник; о чём пишет); давать характеристику героям и персонажам литературных произведений, различая авторский замысел и собственное мнение.

УМК «В.В. Давыдова- Д.Б. Эльконина»: Литература как предмет эстетического цикла», авторы методических пособий: Г.Н.Кудина, З.Н Новлянская. Основная задача данного курса- воспитание эстетически развитого читателя, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в нем отраженных. Работа ученика в четырёх позициях: читателя (понять произведение так, как, понимал его автор, увидеть нарисованную условную картину мира « глазами автора», видеть условный мир «глазами читателя», согласиться с автором или вступить в спор), автора (учащиеся пишут сочинения-отзывы), критика (оценивают сочинения одноклассников, вырабатывают свою точку зрения в процессе чтения произведения), теоретика (необходимы знания по теории литературы). Учащиеся сочиняют малые жанры фольклора: загадки, потешки, скороговорки, побасёнки, небылицы, считалки. Тематика сочинений-миниатюр: «Что я чувствую и представляю, когда слышу слова: «шелест», «шорох», «лепет», «шум»; «Разговор двух кастрюль», «С точки зрения двери».

Лекция 13.

Тема. Технология продуктивного чтения

Краткая аннотация к лекции

Формирование *правильного типа читательской деятельности* представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения). Выделяем этапы работы с текстом на уроках:

-до начала чтения

-в процессе чтения

-после чтения

1 этап. На основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий в произведении.

2 этап. Самостоятельное чтение *про себя*. Дети проверяют свои предположения. *Затем чтение вслух,* по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаем вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения

проходит словарная работа *(т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором).*

Появляющиеся вопросы опять-таки предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения.

3 этап. После чтения ставим проблемный вопрос к тексту в целом. Дети отвечают на вопрос, происходит беседа, помогающая понять авторский замысел, «спрятанный между строк», рассказ о писателе, о его личности.

Далее работа усложняется и углубляется. Мы выделяем средства выразительности: образные выражения, олицетворения, метафоры, эпитеты и сравнения. Также рассматриваем стиль языка, особенность письма, приемы, формы, жанры произведений.

Опыт работы показывает, что технология формирования типа правильной читательской деятельности учит детей осмысленному чтению литературного произведения, развивает технику чтения и речь школьников, помогает привить ребёнку любовь к слову, языку, и самое главное, к чтению. Также воспитывает умение учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач, что способствует индивидуальному прогрессу в основных сферах личностного развития.

СЕМЕСТР 5
Лекция 1.
Тема. Основы фонетики и графики.
Краткая аннотация к лекции
Речевое развитие детей зависит от правильной организации и содержания работы над элементами фонетики и графики. Младшим школьникам необходимо усвоить следующие фонетические знания.

- Фонетические знания составляют основу правильного произношения.
- С опорой на фонетику первоклассник овладевает процессом чтения и письма.
- Фонетические знания во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными создают базу для формирования орфографических навыков. (Безударные, парные, непроизносимые…)
- Фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения логического ударения, пауз.
- Знание звукового состава слова необходимо для осознания его смысла, сознательного употребления в речи.

Согласно школьной программе ученики овладевают комплексом фонетико-графических умений:

- распознавать звук и букву
- отличать гласные от согласных
- узнавать согласные по звонкости - глухости, называть непарные звонкие и глухие
- различать согласные по твердости и мягкости, называть всегда твердые, мягкие согласные
- делить слово на слоги, находить ударные и безударные слоги
- правильно обозначать с помощью гласных мягкие и твердые согласные на письме
- пользоваться ь

Раздел «Звуки и буквы» есть в программе всех лет обучения, но в 1 классе он занимает центральное место, т.к. ученики овладевают умениями чтения и письма. Основная задача этого раздела практическая. Решение этой задачи предполагает овладение учениками умственными операциями: анализом, синтезом, сравнением,

классификацией, усвоение знаний о природе звуков, их взаимодействии в составе слов, их своеобразии по сравнению с буквами.

Лекция 2.
Тема. Процесс формирования грамматических понятий: «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол».
Краткая аннотация к лекции

4 этапа формирования грамматического понятия: анализ языкового материала, выделение существенных признаков грамматического понятия; обобщение признаков, введение термина; осознание формулировки определения понятия; конкретизация изучаемого грамматического понятия на новом языковом материале. Формирование грамматических понятий: «имя существительное», « имя прилагательное», « глагол». Морфологический разбор: «имени существительного», « имени прилагательного», « глагола». Формирование грамматических понятий по УМК: «Школа России», «Планета знаний».

Лекция 3.
Тема.Методика изучения состава слова.
Краткая аннотация к лекции

Этапы:1. Пропедевтические (подготовительные) словообразовательные наблюдения, которые предшествуют изучению темы « Однокоренные слова».

2. Знакомство с особенностями однокоренных слов и корня слова, наблюдения над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

3.Изучение специфики и роли в языке корня, приставок, суффиксов, окончания, ознакомление с сущностью морфологического принципа правописания. Формирование навыка правописания корня и приставок.

4.Углубление знаний о морфемном составе слова и элементов словообразования в связи с изучением имени существительного, имени прилагательного и глагола. Памятка «Разбор по составу»: 1.Узнаю, на какой опрос отвечает слово и что оно обозначает (какой частью речи является).2.Найду в слове окончание. Для этого нужно изменить слово по числам или по вопросам (падежам) 3.Найду в слове корень. Для этого подберу родственные слова с разными приставками и без. Сравню слова и найду общую часть. Это и будет корень.4. Найду приставку. Для этого сравню однокоренные слова с разными приставками и без приставок. Часть, которая стоит перед корнем,- приставка. 5. Найду суффикс. Эта часть стоит поле корня и служит для образования слова. Изучение состава слова по УМК: «Школа России», «Планета знаний».

Лекция 4.
Тема. Виды орфографических упражнений.
Краткая аннотация к лекции

Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционно-исторический, дифференцирующий), классификация орфографических упражнений (виды диктантов, списывание), орфограммы и орфографические правила, формирование орфографического навыка, нормы оценки знаний учащихся

Рекомендации по оценке выполнения итогового диктанта

Оценка выполнения учащимся итогового диктанта строится по принципу «не справился», «справился на базовом уровне», «справился на повышенном уровне». Результат написания диктанта учащимся оценивается как «справился на базовом уровне», если учащийся допустил не более шести ошибок (с учетом принципа «повторяющейся ошибки на одно и то же правило», объясняемого ниже в первом критерии), «справился на повышенном уровне», если учащийся допустил не более двух ошибок (включая

повторяющуюся ошибку на одно и то же правило). При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

1. Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибок отмечать (подчеркивать), но засчитывать за одну ошибку. Например, в приведенном тексте диктанта встречается 24 примера на орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; если ученик допустил ошибки в трех словах с данной орфограммой, то они приравниваются к одной ошибке: стоит, хорошо, весеннюю (подчеркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка); если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, например в словах теплом, дождя, появилась, зелёная, каждая следующая ошибка выносится как самостоятельная. Такой подход позволяет выявить и учесть на следующей ступени обучения индивидуальные особенности ученика, например небольшой словарный запас, неумение подобрать проверочное слово, плохая зрительная (моторная, долговременная) память и т. п.

2. Исправления, допущенные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на оценку работы.

3. Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения итогового диктанта.

Нормы оценок

Рекомендации о количественных измерителях контрольных работ:

Русский язык: (контрольный диктант) объем соответствует количеству слов по чтению;

-негрубые ошибки: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов (1,2 класс), единичный пропуск буквы на конце слова, 2 негрубые ошибки + 1 ошибка;

-однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Диктанты

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно. «5» - не ставится при 3-х исправлениях, но при 1-й негрубой ошибке можно ставить.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных;

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 6 орфографических ошибок.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 6 орфографических ошибок.

Оценки за грамматические задания:

«5» - все верно;

«4» - не менее ¾ заданий верно;

«3» - не менее ½ заданий верно;

«2» - не выполнено больше половины.

Оценки за словарный диктант:

«5» - нет ошибок;

«4» - 1-2 ошибки;

«3» - 3-4 ошибки при количестве 15-20 слов

«2» - 5-7 ошибок

Количество слов:

1 кл. – 7-8 слов;

2 кл. – 10-12 слов;

3 кл. – 12-15 слов;

4 кл. – до 20 слов.

Оценки за контрольное списывание:

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка или 1 исправление (2-4 класс);

«3» - 2 ошибки и 1исправление (2-4 класс);

«2» - 3 ошибки (2-4 классы).

Обучающие изложения (периодичность проведения творческих работ 1 в две недели).
Для изложений берутся тексты повествовательного характера, в 3-4-х классах вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика носит воспитывающий характер и доступна детям. Объем сочинений в 3-4-м классах от 0,5 до 1 страницы, 9-10 предложений в 3-м классе, 11-12 предложений в 4-м классе. Критерии оценок, как за диктант. Основными критериями являются достаточно полное последовательное, воспроизведение текста в изложениях, создание текста (в сочинениях), речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность. При проверке творческих работ выводится во 2-3 классах одна общая оценка, в 4-м классе одна оценка ставится за содержание и речевое оформление, другая за грамотность. Контрольные изложения должны быть в 3-4 классах по 1 в конце года.

Лекция 5.
Тема. Словарная работа в системе развития речи учащихся начальных классов
Краткая аннотация к лекции

Задачи словарной работы: обогащение словаря, активизация словаря, уточнение словаря, устранение нелитературных слов. Объяснение значения слова: использование толкового, этимологического словарей, контекста, развёрнутого описания, словообразовательный анализ, подбор синонимов, антонимов, работа со сносками, включение нового слова в контекст, составленный самими детьми. Пересказ как основной приём активизации словаря. Виды пересказа: подробный, выборочный, сжатый, творческий

Лекция 6.
Тема. Словарная работа в системе развития речи учащихся начальных классов
Краткая аннотация к лекции
Новые технологии словарной работы: приём «магнит» (В.А.Синицын «Путь к слову»), приём «Бином фантазии», «Снежный ком» и др. Задачи словарной работы: обогащение словаря, активизация словаря, уточнение словаря, устранение

Лекция 7.
Тема. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся начальных классов
Краткая аннотация к лекции

Словосочетание-это два связанных между собой слова, из которых одно зависит от другого.

Упражнения со словосочетанием: постановка вопросов к подчиненным словам, схематическое изображение связей между словами в предложении, составление словосочетаний с новыми словами, составление словосочетаний в связи с изучением частей речи.

Предложение- это слово или несколько слов, которые связаны по смыслу и выражают законченную мысль. Упражнения по образцу: отработка интонации и выразительности; построение предложений по вопросам; составление предложений по образцу на другие темы.

Конструктивные упражнения (на построение и перестройку предложений): работа с деформированным предложением, нахождение границ предложения,

Распространение простого предложения с помощью вопросов, соединение двух простых в сложное (или простое с однородными членами); составление предложений заданного типа (с однородными подлежащими…)

Творческие упражнения: составление предложений на заданную тему; составление предложений по картинке, по 1-3 «опорных» словам, используя фразеологизмы.

Лекция 8.
Тема. Методика работы над изложением
Краткая аннотация к лекции

Комплекс творческих умений, формируемый у студентов при обучении связной речи. Интеллектуально-познавательные творческие умения:

1. Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.
2. Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.
3. Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Изложение-пересказ текста в письменной форме. Анализ программ и учебников. Виды изложений: подробный, выборочный, сжатый, творческий. Подготовительная работа к изложению (работа над заголовком, планом, темой, главной мыслью, пересказом-подтвердить примерами из учебников). Структура урока- изложения: чтение текста учителем или детьми, беседа, лексическая работа, разделение текста на абзацы и составление плана, пересказ, орфографическая подготовка, повторное чтение учителем, письмо текста, самопроверка и редактирование, чтение 2-3 изложений учащихся. Для изложений берутся тексты повествовательного характера, в 3-4 классах вводятся элементы описания и рассуждения. (С.А.Есенина Как научить Вашего ребёнка писать изложения (1-4 классы).

Лекция 9.
Тема. Классификация сочинений. Методика работы над сочинением
Краткая аннотация к лекции

Сочинение- письменный рассказ. Классификация М.Р.Львова: сочинение по источнику материала, по тематике (о природе, Родине, семье, труде и т.д.) по типу текста (повествование, описание, рассуждение), по жанру (отзыв, записка, рассказ), по стилю (художественный, научный), деловые-дневники наблюдений, по месту выполнения (классное, домашнее), по степени самостоятельности (коллективное, индивидуальное).Классификация Н.В. Нечаевой : репродуктивные, творческие. 7 умений в работе над сочинением: выбор темы, границы темы (широкие и узкие темы); авторский замысел; умение собирать материал для своего сочинения, составление плана; языковая подготовка (орфографическая подготовка); составление самого текста.(вступительная беседа-5-10 мин., письмо-до 30 мин., самоконтроль-5мин.).Самоконтроль, редактирование. Объём сочинений в 3-4 классах от. 0,5 до 1 страницы, 9-10- предложений в 3 классе, 11-12 предложений в 4 классе. Оценивание изложения и сочинения: критерии оценок (орфография, пунктуация), как за диктант. Основные критерии: достаточно полное последовательное, воспроизведение текста в изложениях, создание текста (в сочинениях), речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность. За изложение и сочинение во 2-3 классах ставится 1 общая оценка за содержание и речевое оформление и грамотность; в 4 классе 2 оценки, одна оценка за содержание и речевое оформление, вторая- за орфографию и пунктуацию. (С.А.Есенина Как научить Вашего ребёнка писать сочинения (1-4 классы)

Лекция 10.
Тема. Виды речевых и неречевых ошибок. Причины и пути их устранения.
Краткая аннотация к лекции

Типы речевых ошибок: лексико-стилистические ошибки: повтор одних и тех же слов, непонимание значения слов- неправильное употребление слов, нарушение фразеологической сочетаемости, употребление слов без учёта их эмоционально-

экспрессивной или оценочной окраски, употребление диалектных и просторечных слов; морфолого-стилистические ошибки: детское словотворчество, образование просторечных и диалектных форм, пропуск морфем, образование множественного числа существительных, употребляемых только в единственном числе; синтаксико-стилистические: нарушение управления, нарушение согласования, неудачный порядок слов в предложении, нарушение смысловой или грамматической связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают, местоименное удвоенное подлежащее, употребление глаголов в несоответствующих временных и видовых формах, там, где следует употреблять одно и тоже время и тот же вид, неумение находить границы предложения. Неречевые ошибки: композиционные, логические, искажение фактов.

3.3. Занятия семинарского типа
Учебным планом не предусмотрены.

3.4. Практические занятия
СЕМЕСТР 4
Практическое занятие 1.
Тема: Методика обучения грамоте. Из истории вопроса. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.
Перечень заданий:

- законспектировать и уметь показать приёмы анализа и синтеза на материале «Азбуки» по УМК «Школа России».

Практическое занятие 2.
Тема: Методика обучения грамоте. Анализ программы по обучению грамоте по УМК «Школа России». Характеристика азбук.
Перечень заданий:

- проанализировать программы и учебников (азбуки, буквари) по обучению грамоте (задачи, содержание, структура, принципы);охарактеризовать предметные, метапредметные, личностные результаты учебной деятельности. (Стандарты второго поколения**);**
- дать характеристику современного слого-звукового аналитико-синтаксического метода обучения грамоте, психолого-педагогическим принципам построения « Азбуки» В.Г.Горецкого и др.:

- содержание принципа «частности»
- система управления чтением учащихся по азбуке;
- роль графических схем в обучении детей чтению;
-как азбука способствует развитию мышления, речи, памяти
внимания учащихся, как способствует развитию интереса к чтению, учению;
- воспитательное значение теоретического и иллюстративного материала;
-принцип тематического единства страницы азбуки;
-назначение «ленты букв»;
-как в азбуке реализуются дидактические требования к процессу обучения.

Практическое занятие 3.
Тема: Подготовительный период обучения грамоте по УМК «Школа России»
Перечень заданий:

- составить конспект (технологическую карту) урока на тему « Звук [а] , буква Аа(урок чтения по материалам «Азбуки». Система Бакулиной Г.А.).

Практическое занятие 4.
Тема: Уроки чтения на основном этапе обучения грамоте по УМК «Школа России»

Перечень заданий: подобрать дидактические игры на уроках обучения грамоте.Составить конспект урока «Звуки [Н] и [Н’], буквы Нн», «Звуки [Р], [Р’], буквы Рр». Обучение чтению слов с Ъ и Ь разделительными знаками: составить фрагменты уроков (по выбору студента).

Практическое занятие 5.
Тема: Методика обучения грамоте по УМК «Планета знаний»
Перечень заданий:

- Отличительные особенности «Букваря» Т.М. Андриановой (тезисы).Содержание и структура урока в период обучения грамоте.
- Составить конспекты уроков по темам: «Буква а, о, э, у. Звуки [а], [о], [э], [у]». «Буквы р, л. Звуки [р], [р’], [л], [л’]» .

Практическое занятие 6.
Тема: Анализ методов обучения грамоте по УМК Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, по УМК Л.В.Занкова.
Перечень заданий:

- составить конспекты уроков по обучению грамоте на тему «Звуки [к] и [к]. Согласная строчная буква К». «Звук [ы], гласная буква ы. Понятие о словах и единственном и множественном числе».
- Составить конспеты уроков по букварю Эльконина Д.Б., Репкина В.В. , азбуке Белорусец К.С.

Практическое занятие 7.
Тема: Методика проведения уроков письма в подготовительный период обучения грамоте по УМК: «Школа России», «Планета знаний»
Перечень заданий:

- Содержание графического материала, используемого в подготовительный период.
- Структура урока письма на первой (безбуквенной) и второй (при изучении 5 гласных букв) ступенях подготовительного периода.Составить конспекты уроков по обучению грамоте на тему «Звуки [к] и [к]. Согласная строчная буква К». «Звук [ы], гласная буква ы.

В тетради для 1 класса прописать элементы букв и гласные буквы, изучаемые в подготовительный период. Для образца использовать «Прописи №1» Горецкого В.Г. и др. для обучения первоклассников

Практическое занятие 8.
Тема: Методика проведения урока письма в букварный период обучения грамоте по УМК: «Школа России», «Планета знаний».
Перечень заданий:

- структура и содержание уроков письма, опубликованных в книге Потаповой Е.Н «Радость познания»(три этапа методической системы Е.Н. Потаповой в обучении письму).Упражнения по выработке каллиграфического правильного письма, предложенные в книге Илюхиной В.А. «Письмо с «секретом».

Сделать карточку-образец буквы, выполненной из бархатной или наждачной бумаги: проектирование буквы (можно использовать тесьму или шнурок). Букву наклеить на картон или альбомный лист. Можно придумать своё оформление: составить рассказ о букве. Выучить объяснение пяти букв по методике Илюхиной В.А.(«Письмо с «секретом» стр. 29 – 42).

Практическое занятие 9.

Тема: Методика проведения урока письма в букварный период обучения грамоте по УМК: «Школа России», «Планета знаний».
Перечень заданий:

- Сделать карточку-образец буквы, выполненной из бархатной или наждачной бумаги: проектирование буквы. (можно использовать тесьму или шнурок). Букву наклеить на картон или альбомный лист. Можно придумать своё оформление: составить рассказ о букве. Выучить объяснение пяти букв по методике Илюхиной В.А.(«Письмо с «секретом» стр. 29 – 42).

Практическое занятие 10.
Тема: Методика работы по чистописанию
Перечень заданий**:**

- структура занятий и уроков по чистописанию в 1-4 классах.
- Составить конспект урока чистописания

Практическое занятие 11.
Тема: Формирование читательской самостоятельности учащихся. Методика внеклассного чтения.
Перечень занятий: охарактеризовать виды уроков внеклассного чтения и методику их проведения; принести одну детскую книгу и охарактеризовать ее с точки зрения методических требований.

Практическое занятие12.
Тема: Формирование читательской самостоятельности учащихся. Урок- отчёт по литературному чтению.
7 подгрупп (по 3-4 человека)
Перечень заданий:
Основной этап

1 подгруппа – определить тему, поставить цели и подобрать оборудование к уроку внеклассного чтения во классе по рассказу Пришвина М.М.

Написать схему-план вступительной беседы к этому уроку.

2-3-4-5-6 подгруппы – определить формы анализа рассказов М.М. Пришвина на уроке внеклассного чтения по рекомендательному списку (каждой подгруппе по рассказу).

7 подгруппа – определить формы рекомендаций по списку с рассказами В. Осеевой для следующего урока внеклассного чтения. (По ходу отчета групп оформления развернутый план студентами).

1 подгруппа:

Тема: М.М. Пришвин. Рассказы о природе.

Цель: Познакомить с рассказами Пришвина о природе, расширить круг знаний детей о писателе, развивать умение анализировать, сравнивать и сопоставлять вещи, явления, поступки, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней

Оборудование: выставка книг, портрет писателя, картины природы (оформление доски), «Большая советская энциклопедия», словарь «Русские писатели».

Вступительная беседа:

1. Работа по портрету М.М. Пришвина.
2. Страницы биографии.
3. Работа с выставкой книг М.М. Пришвина.

2 подгруппа:

«Еж»

1. По готовой иллюстрации описать ежа.
2. Составление характеристики автора.

3 подгруппа:

«Курица на столбах»

1. Пересказ о том, как гусиные яйца попали к Пиковой Даме.
2. Чтение понравившегося места в рассказе.
3. Устное иллюстрирование курицы, гусят.
4. Составление диафильма по описанию грозы.
5. Изготовить из пуха и других природных материалов курицу и гусенка.

4 подгруппа:

«Ребята и утята»

1. Составление диафильма ко всему рассказу.
2. Чтение по ролям конца рассказа-диалога автора и детей.
3. Устное иллюстрирование уточки в волнении.
4. Составление характеристики понравившегося героя.
5. Выборочное чтение (как вела себя утка, когда ее детям угрожала опасность).

Практическое занятие 13.

Тема: Формирование читательской самостоятельности учащихся. Урок- отчёт по литературному чтению.

5 подгруппа:

«Первая стойка»

1. Выборочное чтение (прочитать то место, где Ромка делал свою первую стойку).
2. Пересказ (рассказать, как помогла Ромке его мать).
3. Составление характеристик. (Составьте характеристику щенка Ромки).
4. Использование фотографий о породах собак при анализе содержания.

6 подгруппа:

«Лисичкин хлеб»

1. Работа по плакату (нарисованы все предметы из сумки деда).

- Какой предмет является «лисичкиным хлебом»?

2. Выборочное чтение.

- Как лечатся деревья?

3. Работа с иллюстрацией.
4. Словесное описание портрета деда и внучки.
5. Чтение по ролям.
6. Краткий пересказ отдельных описаний по заданию учителя.
7. Составление характеристик.
8. Составление диафильма.

7 подгруппа:

1. Выставка книг В. Осеевой (по рекомендательному списку).
2. «Печенье» - зачитать последний абзац.
3. «Волшебное слово» - беседа «Какие слова называются волшебными?».
4. «Что легче» - беседа по пословице «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».
5. «Синие листья». - Почему так назван рассказ?
6. «Три товарища» - показ и описание иллюстраций.

Практическое занятие 14.

Тема: Формирование читательской самостоятельности учащихся. Виды руководства внеклассным чтением.

Перечень занятий:

- Утренник (разработать план утренника).
- Викторина (разработать вопросы к викторине по стихам С. Михалкова во 2 классе).
- Оформить стенгазету о А. Гайдаре (продумать содержание этой газеты).
- КВН по сказкам (проанализировать конспект).

Практическое занятие 15.
Тема: Анализ программ и учебников по литературному чтению.
Перечень занятий:

- Составить таблицу, отражающую развитие навыка чтения у учащихся 1-4 классов по УМК: «Школа России», «Планета знаний», выделив следующие показатели: способ чтения, сознательность, правильность, беглость, выразительность.
- Анализ книг для чтения:
- Структура книг для чтения, принципы отбора и систематизации произведений для чтения.
- Характеристика авторского состава произведений, вошедших в книги для чтения: русские классики, советские писатели, фольклорные произведения, зарубежные писатели (указать в книге для чтения любого класса).
- Жанровая характеристика произведений, представленных в книге для чтения.
- Анализ методического аппарата книги, т.е. вопросов и заданий к текстам (на материале одной какой-нибудь темы).
- Анализ образовательных и воспитательных возможностей книги для чтения (на примере анализа конкретных произведений).

Практическое занятие 16.
Тема: Формирование навыка чтения у младших школьников.
Перечень занятий: составить таблицу по навыку чтения по УМК «Школа России».

Практическое занятие 17.
Тема: Процесс работы над художественным рассказом по УМК: «Школа России», «Планета знаний».
Перечень занятий:

- Составить конспект урока чтения художественного рассказа (работа в группах): Л. Толстого «Филиппок», Н. Носова «На горке», Л.Толстого «Акула».
- Подготовить реферативное сообщение по рассказам Л.Н. Толстого «Прыжок», «Акула».

Практическое занятие 18.
Тема:Процесс работы над художественным произведением. Методика работы над стихотворением в начальных классах.
Перечень занятий:
Задание в группах:

- Составление сценария урока чтения эпического стихотворения: С. Михалков «Мой щенок».
- Составление сценария урока чтения лирического стихотворения: книга для чтения 2, 3 класс. – С. Есенин «Пороша», «Черемуха», Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».

Практическое занятие 19.
Тема: Процесс работы над художественным произведением. Методика работы над басней, загадками в начальных классах.
Перечень занятий:
Задание в группах:

- Разработка конспекта урока работы над басней: И.А. Крылов «Чиж и Голубь», «Зеркало и обезьяна», «Кукушка и Петух», «Ворона и лисица».

- Выписать из книги для чтения и методических пособий 6 заданий, включающих работу с загадкой и пословицей (класс по выбору, задание для всех студентов); Индивидуальное задание:
- Подготовить реферативное сообщение на тему «Особенности изображения зимы в произведениях А.С. Пушкина, С. Есенина, Н. Некрасова, С.Я. Маршака»

Практическое занятие 20.
Тема: Литературное чтение по УМК: по системе Л.В.Занкова, В.В. Давыдова-Д.Б. Эльконина. Изучение сказок .
Перечень занятий:

- Жанровые особенности сказки, значение работы над сказкой в воспитании и обучении младших школьников(работа с методической литературой).
- Методические особенности чтения и анализа сказок о животных, волшебных и бытовых.
- Составить сценарий урока по какой-либо сказке (по выбору).
- Реферативное сообщение на тему: «Использование мультимедиа технологий на уроках чтения сказок».

Практическое занятие 21.
Тема: Литературное чтение по УМК: по системе Л.В.Занкова, В.В. Давыдова-Д.Б. Эльконина
Перечень заданий:

- Составить конспект урока по басне (система Л.В.Занкова), сочинение малых жанров фольклора (загадки, потешки, скороговорки, считалки – система В.В. Давыдова-Д.Б. Эльконина)

Практическое занятие 22.
Тема: Технология продуктивного чтения
Перечень заданий:

- Составить конспект урока литературного чтения (тема урока по выбору студента)

Практическое занятие 23.
Тема: Технология продуктивного чтения
Перечень занятий:

- методика работы с научной статьей в начальных классах (работа с методической литературой); составить список литературы по теме занятия.
- Составить конспект урока с использованием технологии продуктивного чтения.

СЕМЕСТР 5
Практическое занятие 1.
Тема: Структура рабочей программы по русскому языку. Анализ учебников по русскому языку по УМК: «Школа России», «Планета знаний». Основы фонетики и графики.
Перечень заданий:

- Анализ структуры программы (объяснительная записка, содержание).
- Принципы построения учебников «Русский язык»: лингвистический, психолого-педагогический.
- Методика изучения основных фонетических тем: звуки гласные и согласные; особенности изучения йотированных гласных; мягкие и твердые согласные, обозначение мягкости согласных на письме «Ь» (мягким знаком) и буквой «И», «Е», «Ё», «Ю»; формирование знаний о слоге, ударении, ударных и безударных гласных. Виды фонетических упражнений. Фонетический разбор, методика его

проведения.
- Проанализировать задания и тексты упражнений по разделу: «Фонетика и графика».

Практическое занятие 2.
Тема: Методика изучения имени существительного по УМК: «Школа России», «Планета знаний».
Перечень заданий:
- Составить конспект урока на одну из указанных тем: ознакомление с родом имени существительного; изменение имен существительных по падежам; ознакомление с тремя склонениями имен существительных.
- Из учебника «Русский язык» для 4 класса выполнить письменно упражнения (по одному упражнению с каждой страницы при изучении новой темы).
- Сделать сигнальный круг (сигн. блокнот) и 2 перфокарты по теме «Части речи».

Практическое занятие 3.
Тема: Методика изучения имени прилагательного по УМК: «Школа России», «Планета знаний».
Перечень заданий:
- Составить конспект урока на одну из указанных тем: ознакомление с родом имени существительного; изменение имен существительных по падежам; ознакомление с тремя склонениями имен существительных.
- Из учебника «Русский язык» для 4 класса выполнить письменно упражнения (по одному упражнению с каждой страницы при изучении новой темы).
- Сделать сигнальный круг (сигн. блокнот) и 2 перфокарты по теме «Части речи».

Практическое занятие 4.
Тема: Методика изучения грамматических понятий: «глагол», по УМК «Школа России» «Планета знаний »
Перечень заданий:
- Теоретические основы изучения темы «Глагол» в 1-4 классах.
- Характеристика этапов изучения глагола в 1-4 классах(тезисы).

Практическое занятие 5.
Тема: Методика изучения грамматических понятий: «местоимения», «предлогов»по УМК «Школа России» «Планета знаний »
Перечень заданий:
- Методика работы по изучению предлогов и местоимений в 2-4 классах (таблица).
- Составить фрагмент урока (тема и класс по выбору студента)

Практическое занятие 6.
Тема: Методика изучения состава слова по УМК: «Школа России», «Планета знаний
Перечень заданий:
- Теоретическое обоснование методики изучения темы «Состав слова» Основные задачи изучения темы «Состав слова» в современной школе (тезисы).
- Методика формирования понятий: корень, окончание, приставка, суффикс (таблица).
- Составить фрагмент урока по теме (по выбору студента).
- Реферативные сообщения:
- Приемы работы с орфографическим словарем.

- Обзор статей по теме из журналов «Начальная школа» (за последние 5 лет).
- Оформить наглядное пособие «Сигнальный круг» и 2 перфокарты по орфографической теме.

Практическое занятие 7.
Тема: Основные виды орфографических упражнений. Критерии их выбора и методика проведения
Перечень заданий:

- По текстам сборника продемонстрировать методику проведения одного вида диктанта.

Практическое занятие 8.
Тема: Основные виды орфографических упражнений. Критерии их выбора и методика проведения
Перечень заданий:

- Проанализировать объем и содержание одного из текстов для контрольного диктанта.Текст взять из журнала «Начальная школа».
- Проанализировать целесообразность отбора упражнений, использованных в зачетном уроке русского языка в период педпрактики.

Практическое занятие 9.
Тема: Учёт и проверка орфографической грамотности
Перечень заданий:

- Методика проведения контрольного диктанта. Нормы оценки контрольного диктанта, грамматического диктанта (ФГОС НОО)(тезисы).

Практическое занятие 10.
Тема: Учёт и проверка орфографической грамотности
Перечень заданий:

- Виды ошибок и методика их предупреждения: анализ контрольной работы ученика начальной школы (выявление орфографических, пунктуационных ошибок; причины ошибок, пути устранения ошибок, оценивание диктанта, грамматического задания).

Практическое занятие 11.
Тема: Словарная работа в системе развития речи младших

- Перечень заданий:
- Объяснение значений слов, использование на уроках чтения:
  -словообразовательного анализа;
  -толковых словарей;
  -наглядного материала (портреты, картины, макеты);
  -замены слов синонимами, подбор антонимов;
  -развернутого описания.
- Приемы работы с фразеологизмами, тропами, многозначными словами на уроках чтения.

Практическое занятие 12.
Тема: Словарная работа в системе развития речи младших

- Новые технологии в словарной работе.
- Выписать из учебника «Русский язык» (класс по выбору) 5-6 упражнений, в которых предлагаются различные виды словарной работы.

Практическое занятие 13
Тема: Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся начальных
Перечень заданий

- Выбрать из учебников «Литературное чтение», «Русский язык» по 2 примера на каждый вид работы;
- Разработать фрагменты уроков русского языка на темы: «Предложение», «Словосочетание», «Главные члены предложения», «Однородные члены предложения», «Сложное предложение».
- Законспектировать статью Мали Л.Д.

Практическое занятие 14.
Тема: Методика работы над изложением в начальных классах
Перечень заданий:

- Анализ современной программы (требования к тематике и содержанию, системе обучения изложению в «Объяснительной записке» и в конкретных программах по классам).
- Подготовительные упражнения в системе обучения изложению (работа с деформированными текстами, деление рассказа (текста) на части, озаглавливание, работа над пересказами и др.).
- Виды изложений и методика их проведения во 2 классах.
- Оценка изложений и работа над ошибками.

Практическое занятие 15.
Тема: Методика работы над изложением в начальных классах
Перечень заданий:

- Виды изложений и методика их проведения в 3,4 классах.
- Оценка изложений и работа над ошибками.
- Законспектировать одну статью из журнала «Начальная школа», отражающую работу над изложением.

Практическое занятие 16.
Тема: Методика работы над сочинением в начальных классах
Перечень заданий

- Подготовительные упражнения в системе работы над сочинениями.
- Виды сочинений и методика их проведения в 1-2 классах.

Практическое занятие 17.
Тема: Методика работы над сочинением в начальных классах
Перечень заданий

- Подготовительные упражнения в системе работы над сочинениями.
- Виды сочинений и методика их проведения в 3,4 классах.
- Оценка сочинений и работа над ошибками, допущенными в сочинениях.
- Разработать фрагменты уроков: « Сочинение по картине В. М.Васнецова «Богатыри», « Сочинение по картине « И.И. Левитана «Золотая осень».

Практическое занятие 18.
Тема: Методика работы над сочинением в начальных классах
Перечень заданий

- Разработать фрагменты уроков на темы: «Сочинение по серии картинок», « Сочинение по сюжетной картине», « Сочинение по наблюдениям».

- Сообщение по книгам В.А. Сухомлинского «Павлышские сказки», «Сердце отдаю детям»,
- Подготовка к конкурсу сочинений на темы: «Моё любимое растение», «Моё любимое животное».

Практическое занятие 19.
Тема: Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения
Перечень заданий:

- Типы речевых ошибок, причины их возникновения (тезисы).
- Приемы предупреждения и исправления ошибок(тезисы, привести примеры ошибок из работ обучающихся).

3.5. Лабораторные работы
Учебным планом не предусмотрены.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах.Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская.-2-е изд., испр.-М.:Издательский центр «Академия», 2002. -464 с.
2. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтение: Практическая методика: Учеб.пособие для студ. пед. вузов.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.-288.с.

5.2. Дополнительная литература

1. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - М.:МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5 – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/757884 (дата обращения: 16.04.2016)
2. Каландарова Н.Н., Князева Т.А., Ульянова Г.П.Олимпиады по русскому языку в начальных классах.- Глазов, 2006.-56 с.
3. Нетрадиционные уроки литературного чтения в начальной школе: Методическое пособие . - Глазов: Глазов.гос. пед. ин-т, 2007.-104 с.
4. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб.пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С.Соловейчик.- М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 383 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. https://1sept.ru/ -Издательский дом «Первое сентября».
2. https://n-shkola.ru/archive-архив ж. «Начальная школа».
3. http://www. prosv.ru- сайт издательства «Просвещение».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа http://www.informio.ru/.

Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа https://elibrary.ru/defaultx.asp

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории 105, 108.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина/ семестр	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (миним. балл)
	лк	практ	КСР					
Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе/ 4/	26	46	18	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях *Контрольные мероприятия:* 1.Тест 2. Контрольная работа по каллиграфии *Компенсационные мероприятия* 1. Электронная презентация темы	26 64 23*5=115 10 5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	0 баллов за непосещение акад. часа по неув. причине; 0 баллов за неготовность или отсутствие на практ. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Допуск к зачёту 50%-110 б. 70%-154б., автомат
ИТОГО					220 (без компенсации)			

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина/ семестр/	**Объем аудиторной работы**			**Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы**	**Максимальное (норматив) количество баллов**	**Поощрения**	**Штрафы**	**Итоговая форма отчета (миним. балл)**
	лк	практ	КСР					
Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе/5	20	38	14	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Контрольные мероприятия:</u> 1.Технологическая карта урока русского языка 2. Конспект урока-сочинения <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Электронная презентация темы	20 52 19*5=95 5 5 10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	0 баллов за не-посещение акад. часа по неув. причине; 0 баллов за неготовность или отсутствие на практ. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Экзамен Допуск к экзамену– 88,5 б. (50%) «Автомат» - 159 б. (90%)
ИТОГО					177 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

Компетенция ПК-1

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе», формирующими готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	*Знать:* специфику организации учебно-познавательного процесса на уроках русского языка, литературного чтения в начальной школе; способы и приёмы формирования планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных); качества навыка чтения, методы и приёмы формирования правильного, выразительного, сознательного, беглого чтения; этапы формирования читательской самостоятельности; процесс формирования грамматических понятий, орфографического навыка обучающихся.
	Уметь: обоснованно выбирать методы и методические приёмы, самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал в соответствии с требованиями ФГОС НОО; анализировать школьные программы по УМК: «Школа России», «Планета знаний».

	Владеть: современными образовательными технологиями; применять активные и интерактивные методы (технология критического и проблемного обучения и др.); методами поиска информации в Интернет-ресурсах.

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1.Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: типовой тест, контрольная работа по каллиграфии, технологическая карта урока русского языка, конспект урока-сочинения.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Тестовое задание 1по теме: Методика обучения **грамоте**

Проверяемые компетенции: ПК-1

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9б-10б.,

«хорошо» - 7б.-8 б.

«удовлетворительно» - 5б.-6 б.

«неудовлетворительно» - менее 5б.

Тестовые задания с выбором одного правильного ответа

1. Какие методы обучения грамоте можно выделить в зависимости от ведущего вида деятельности?

а) звуковые, буквенные, слоговые, методы целых слов

б) буквослагательные, аналитические звуковые, синтетические звуковые

в) аналитические, синтетические, аналитико-синтетические

г) звуковые, буквенные, звуко-буквенные, аналитические

2. Суть буквослагательного метода заключалась:

а) в чтении «по складам»

б) в механическом заучивании букв, их названий, слогов и слов

в) в слоговой работе

г) в чтении целым словом

3. Создателем звукового метода обучения грамоте был:

а) Д.И. Тимирязев

б) К.Д. Ушинский

в) В.П. Вахтеров

г) Л.Н. Толстой

4. С чего начинается изучение нового звука и буквы?

а) с анализа

б) с синтеза

в) с характеристики новой буквы

г) с чтения слоговой таблицы

5. Изучение звуков и букв в «Азбуке» Школы России происходит по частотному принципу:
а) изучают вначале наиболее употребительные звуки и буквы
б) вначале изучают все гласные звуки и буквы
в) вначале изучают все согласные звуки и буквы
г) изучают буквы с одинаковым элементом

6. К текстовому материалу в «Азбуке» относятся:
а) столбики слов и сюжетные картинки
б) предметные картинки и тексты для чтения
в) столбики слов, предложения и тексты для чтения
г) «лента букв», условные обозначения

7. Слоговые таблицы составляют:
а) на основе гласного
б) на основе слога
в) на основе гласного и согласного
г) на основе мягких и твёрдых согласных

8. Отметьте приемы анализа в целях выделения нового звука:
а) выделение гласного, образующего слог: о-сы, у-сы
б) деление слова на слоги и отчетливое произношение слогов, выделение ударного слога
в) перечисление звуков в слове, их последовательное называние, подсчет количества звуков в слове, определение связи между ними, слогового состава
г) составление из звуков слова

9. Какой прием синтеза называется чтением «по подобию»?
а) на-но-ну-ны
б) мал-мал, сор-сорт
в) на-ла-ра, ну-лу-ру
г) дя-дё-дю-ди-де

10. Назвать метод обучения каллиграфии
а) буквенный
б) тактировальный
в) слоговой
г) аналитический

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа
Типовая контрольная работа 1:Формирование каллиграфического навыка у младших школьников. (Списывание с печатного текста каллиграфическим почерком»).
Проверяемые компетенции: ПК-1,ПК-5
Время выполнения заданий: 20 минут.
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки

Отлично	1. Соблюдение размеров рабочей строки, правильного и единообразного угла наклона при письме. 2. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве *и* строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы *и*; буквы *т, м, ф, ш ,щ* шире *и* в полтора раза). 3. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное) 4. Письмо букв и слов должно быть плавным, связным, без исправлений.
Хорошо	Не соблюдается 1 из 4 правил.
Удовлетворительно	Не соблюдается 2 из 4 правил.
Неудовлетворительно	Не соблюдается 3 из 4 правил.

Стихотворный текст
А.Л. Барто Болтунья
Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!

Драмкружок, кружок по фото,
Хоркружок — мне петь охота,
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,
Когда я шла вчера из зала:
«Драмкружок, кружок по фото
Это слишком много что-то.

Выбирай себе, дружок,
Один какой-нибудь кружок».

Форма контроля 3.
Тема: «Разработка типовой технологической карты урока «Русский язык»
Проверяемые компетенции: ПК-1
Время выполнения заданий: 60 минут
Критерии оценивания

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме,	Отлично

	самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично. Технологическая карта урока полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	
2	Заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению. Технологическая карта урока частично соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	Хорошо
3	Заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения. Технологическая карта урока соответствуют требованиям ФГОС НОО только по форме.	Удовлетворительно
4	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий. В технологической карте урока встречаются грубые фактические ошибки, не соблюдены требования ФГОС НОО к структуре.	Неудовлетворительно

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока
Данные об учителе:_____
Предмет: _____
Класс: _____
Учебник (УМК): __
Тема урока: _____
Тип урока: _____
Оборудование: _____
Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок:_____
Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время	Задачи	Методы,	Формы	Деятельно	Деятельно	Формируе

этапа	этапа	приемы обучения	учебного взаимодействия	сть учителя	сть учащихся	мые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						
4. Практический этап						
5. Рефлексивно-оценочный этап						

Задание 1. Разработать технологическую карту урока по разделу «Фонетика и графика» (тема на выбор студента).

Задание 2. Разработать технологическую карту урока по разделу «Методика обучения орфографии» (тема на выбор студента).

Задание 3. Разработать технологическую карту урока по разделу «Методика формирования грамматических понятий» (тема на выбор студента).

Форма контроля 4.

Тема: «Разработка типового конспекта урока - сочинения

Проверяемые компетенции: ПК-1

Время выполнения заданий: 40 минут

Критерии оценивания

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично. Конспект урока полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	Отлично
2	Заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению. Конспект урока частично соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	Хорошо
3	Заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения. Конспект урока соответствует требованиям ФГОС НОО только по форме.	Удовлетворительно
4	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях	Неудовлетворительно

	или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий. В конспекте урока встречаются грубые фактические ошибки, не соблюдены требования ФГОС НОО к структуре.	

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока
Данные об учителе:_____
Предмет: _____
Класс: _____
Учебник (УМК): _____
Тема урока: _____
Тип урока: _____
Оборудование: _____
Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок:_____
Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

1. Мотивационно-целевой этап
2. Ориентировочный этап
3. Поисково-исследовательский этап
4. Практический этап
5. Рефлексивно-оценочный этап

Задание. Разработать конспект урока - сочинения по серии картинок, сюжетной картине, репродукции (по выбору студента).

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

3.3 .Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

7. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
8. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
9. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
10. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.

11. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
12. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 . Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета, экзамена.

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-1, ПК-5.

Примерные вопросы к зачёту

1. Научные основы методики обучения грамоте.
2. Методы обучения грамоте.
3. Методика формирования фонетических знаний и умений.
4. Формирование навыка чтения.
5. Методика обучения элементарному чтению в добукварный период.
6. Методика работы с букварным текстом в букварный период обучения грамоте.
7. Структура и содержание урока обучения грамоте.
8. Характеристика «Азбуки» по УМК «Школа России», по системе Л. В. Занкова.
9. Структура и содержание урока письма.
10. Методика проведения занятий по чистописанию.
11. Методика формирования каллиграфического навыка.
12. Методика обучения письму леворуких детей.
13. Качества навыка чтения. Методические приемы работы над правильностью, беглостью, сознательностью, выразительностью чтения.
14. Методика чтения и анализа художественного произведения.
15. Классный руководитель в современной школе. Коммуникативная компетентность как профессиональная ценность современногопедагогА.
16. Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников.
17. Содержание и структура профессиональной компетентности классного руководителя.
18. Речь и её виды.
19. Культура речи и методика развития речи.
20. Основные понятия педагогической риторики.
21. Формы современного русского литературного язык .
22. Развитие техники и выразительности речи.
23. Содержание и структура первого родительского собрания.
24. Нетрадиционные формы работы с родителями.

Примерные вопросы к экзамену

1. Методика русского языка как наука. Достижение планируемых результатов по русскому языку по новым стандартам.
2. Русский язык как учебный предмет в начальных классах, его задачи, содержание. Анализ программ по русскому языку в начальной школе. Анализ примерной программы по учебным предметам (ФГОС НОО).

3. Классификация методов обучения грамоте. Их сопоставительно-критический анализ (на исторических примерах). Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
4. Характеристика подготовительного периода обучения грамоте по УМК: «Школа России», «Планета знаний» (задачи, специфика).
5. Характеристика основного периода обучения грамоте по УМК: «Школа России», «Планета знаний».
6. Уроки чтения в период обучения грамоте: типы, задачи, требования к урокам, особенности построения и организации этих уроков в малокомплектной школе.
7. Формирование каллиграфического навыка. Методы обучения письму, характеристика современных прописей. Уроки письма в период обучения грамоте: задачи, структура, типы.
8. Особенности обучения грамоте в разработках Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова.
9. Особенности обучения грамоте по программе «Школа России».
10. Формирование каллиграфического навыка по прописям В.А. Илюхиной, Н.Г. Агарковой.
11. Методика работы по чистописанию.
12. Чтение и анализ художественного произведения по УМК «Школа России», «Планета знаний»
13. Чтение и анализ басен.
14. Чтение и анализ стихов.
15. Чтение и анализ сказок.
16. Чтение и анализ научно-познавательных статей.
17. Работа с пословицами, загадками на уроках чтения и грамматики в начальных классах.
18. Основные типы уроков чтения, их компоненты. Особенности проведения уроков чтения в малокомплектной школе.
19. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствование отдельных его сторон в разные годы обучения. Учет навыков и умений по чтению.
20. Методика выразительного чтения.
21. Творческие задания на уроках литературного чтения.
22. Методика изучения основ фонетики и графики в начальных классах.
23. Методика изучения морфемного состава слова.
24. Методика изучения слов с непроверяемыми орфограммами.
25. Процесс формирования грамматических понятий.
26. Формирование навыка правописания падежных окончаний имен существительных и прилагательных.
27. Классификация орфографических упражнений и критерии их выбора.
28. Типы орфографических правил, изучаемых в начальных классах. Приемы работы над их содержанием и применением.
29. Основные типы орфографических ошибок, методика работы над их предупреждением и исправлением. Методика проведения контрольного диктанта и урока работы над ошибками.
30. Методика изучения существительных в начальных классах.
31. Методика изучения имен прилагательных.
32. Методика изучения глагола.
33. Методика изучения предлогов и местоимений.
34. Организация повторения на уроках русского языка. Учет знаний и умений по русскому языку.
35. Типы грамматико-орфографических уроков, особенности их проведения в малокомплектной школе.
36. Внеклассная работа с младшими школьниками по русскому языку и литературному чтению.

Примерные задания к экзамену:

Задание 1. Составить схемы – модели данных слов: линейка, якорь, речка, малыши.
Задание 2. Выполнить синтаксический разбор данного предложения (назвать

словосочетания): Луг покрылся молодой зеленой травой.
Задание 3. Сделать фонетический разбор слова «берёзка».
Задание 4. Выделить орфограммы в словах: морские, сережки, колосьев.
Задание 5. Разобрать по составу слова: разноцветная, ореховых, падают, плавали.
Задание 6. Составить конспект (план) урока-изложения.
Задание 7. Составить конспект (план) урока-сочинения.
Задание 8. Найти в предложении все орфограммы, охарактеризовать их. Назвать причины допущенных ошибок и виды работы по их устранению: Рибятаспишат на калхозные паля
Задание 9. Определить падежи у имён существительных в предложении: Полевая мышь пробежала по узкой тропинке и скрылась в норке.
Задание 10.Определить спряжение у глаголов: стояла, читает, построен.

4.3. Критерии оценивания

Оценка за экзаменвыставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения компетенции(-ий)	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточ	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетвор	менее 50

ный		ительно	

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 . Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции: ПК-1

Код и формулировка компетенции	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе», формирующими готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	*Знать:* специфику организации учебно-познавательного процесса на уроках русского языка, литературного чтения в начальной школе; способы и приёмы формирования планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных); качества навыка чтения, методы и приёмы формирования правильного, выразительного, сознательного, беглого чтения; этапы формирования читательской самостоятельности; процесс формирования грамматических понятий, орфографического навыка обучающихся.
	Уметь: обоснованно выбирать методы и методические приёмы, самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал в соответствии с требованиями ФГОС НОО; анализировать школьные программы по УМК: «Школа России», «Планета знаний».
	Владеть: современными образовательными технологиями; применять активные и интерактивные методы (технология критического и проблемного обучения и др.); методами поиска информации в Интернет-ресурсах.

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Вид диктанта, при котором учащимся необходимо выбрать из текста, воспринимаемого на слух или зрительно, изучаемое языковое явление, называется:

а) распределительным;

б) творческим;

в) графическим;

г) выборочным.

2. Написание слов нарушает правило русской графики в ряду:

а) Цапля, ехать, шаркать.

б) Люда, тётя, юмор.

в) Отель, парашют, ночь.

г) Жук, йод, лужа.

3.Основной этап обучения грамоте начинается с …

а) изучения букв гласных звуков;
б) знакомства с первой буквой согласного звука;
в) введения понятия «предложение»;
г) с темы «Слог».

4. Укажите пары слов, которые целесообразно использовать на уроке при знакомстве с понятием «орфограмма» по отношении к гласным:
а) серп - сноп;
б) радостный - радость;
в) трава – травка;
г) лестница-окрестность.

5. Укажите стороны осознания младшими школьниками изучаемой части речи:
а) из каких фонем состоит;
б) что обозначает слово, на какие вопросы отвечает, какие имеет постоянные категории;
в) какие имеет окончания, как образуется.
г) аналитическая беседа по прочитанному или прослушанному тексту.

6. Текст задания на соответствие

Основные направления словарной работы	Виды заданий
1Обогащение словаря	а) Найдите речевую ошибку в предложении: «Мне купили клёвый портфель»
2. Уточнение словаря	б) Подберите однокоренные слова к слову берёза
3. Активизация словаря	в) Составьте предложение с новым словом
4. Устранение нелитературных слов	г) Подберите синоним к слову изумрудный

7. Текст задания на соответствие

Основания классификации диктантов	Виды диктантов
1. По структуре текстов выделяется диктант	а) объяснительный
2. По цели проведения выделяется диктант	б) словарный
3. По времени объяснения орфограмм диктуемого классифицируют диктант	в) слуховой
4. По восприятию текста выделяется диктант	г) обучающий

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	г	в	б	в	б	1-б 2-г 3-в 4-а	1-б 2-г 3-а 4-д

8. Практическое задание.
Инструкция*: Установите правильную последовательность*
Структура урока развития речи (урок-изложение).
а) Пересказ текста.
б) Чтение текста.
в) Лексическая подготовка.
г) Беседа.
д) Орфографическая подготовка.
е) Запись текста.
ж) Составление плана.
з) Самопроверка. Редактирование текста.
и) Чтение 1-2 детских работ;
к) Вторичное чтение текста

Ключ к практическому заданию: б, г, в, ж, а, д, к, е, з, и.

Критерии оценивания:
Весь постиговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
  - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать,	Хорошо	70-89

		систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенций (этапа формирования компетенций). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенции не сформированы на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемые компетенции сформированы на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

Компетенция ПК-5

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-5.Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Результат освоения компетенции	Владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе», формирующими способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; средствами педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Результаты обучения в соответствии с	Знать: средства педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ФГОС ВО	ключевые понятия: творчество, культура речи, этикет, сотрудничество, речевые и неречевые ошибки. Уметь: проводить диагностику уровня социализации и профориентации обучающихся Владеть: навыками организации профориентационной работы с обучающимися и навыками педагогического сопровождения социализации

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1.Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах:тест, контрольная работа по каллиграфии.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 – Типовые тестовые задания

Типовой тест 1. Коммуникативная компетенция классного руководителя.

Проверяемые компетенции: ПК-5.

Время выполнения заданий: 20 минут.

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 15 заданий:

«отлично» - 14-15 правильных ответов,

«хорошо» - 12-13 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 10-11 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 10 правильных ответов

Тестовые задания с выбором одного правильного ответа

Выберите правильный ответ:

1. Классный руководитель должен знать:

А.Педагогическую этику

Б.Конвенцию ООН о правах ребёнка.

В. Закон Российской Федерации «Об образовании»

Г. Детскую риторику

2. Стили речи:

А. Деловой.

Б. Научный.

В.Художественный.

Г. Ораторский.

3.Орфоэпия-это…

А. Соблюдение норм литературного произношения и ударения;

Б. Орфографические нормы русского языка

В. Звуковой строй языка

Г. Фонетика и графика

4. Чему учит риторика?

А. Говорить.
Б. Петь.
В. Танцевать.
Г. Рисовать.

5. На вопрос ПОЧЕМУ? Отвечает тип текста…
А. Повествование.
Б. Рассуждение.
В. Описание.
Г. Побуждение.
6. Какой тип текста относится к аргументированному?
А. Повествование.
Б. Описание.
В. Рассуждение.
Г. Восклицание.

7. Информационный жанр, в котором только сообщается о событии.
А. Репортаж.
Б. Заметка.
В. Хроника.
Г. Отчет.

8. Речь бывает устная и …
А. Громкая.
Б. Тихая.
В. Письменная.
Г. Звучащая.

9. Кто такой адресант?
А. Кто говорит.
Б. С кем говорят.
В. Что говорят.
Г. О чем говорят.

10. Кто такой адресат?
А. Кто говорит.
Б. Кому говорят.
В. О чем говорят.
Г. Что говорят.

11. Части текста:
А. Вступление. Основная часть. Заключение.
Б. Начало. Середина. Конец.
В. Первый. Второй. Третий.
Г. Верхний. Средний. Нижний.

12. Что такое аннотация?
А. Эпилог.
Б. Пролог.
В. Эпиграф.
Г. Краткое изложение содержания книги.

13. Важные свойства устной речи.
А. Тон, темп, громкость.
Б. Тон, темп, скорость.
В. Тон, темп, грубость.
Г. Тон, темп, острота.

14. Кто автор «Детской риторики»?
А. Т.А.Ладыженская .
Б. В.Г.Горецкий.
В. М.Р.Львов.
Г.Т.Г.Рамзаева

15.Критерии коммуникативной компетентности педагога:
А.Умение вести вербальный и невербальный обмен информацией.
Б. Умение убеждать, аргументировать свою позицию.
В. Владение современными образовательными технологиями.
Г. Знание методов обучения.

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа
Типовая контрольная работа 1:Формирование каллиграфического навыка у младших школьников. (Списывание с печатного текста каллиграфическим почерком»).
Проверяемые компетенции: ПК-1,ПК-5
Время выполнения заданий: 20 минут.
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	1. Соблюдение размеров рабочей строки, правильного и единообразного угла наклона при письме. 2. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве *и* строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы *и*; буквы *т, м, ф, ш ,щ* шире *и* в полтора раза). 3. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное) 4. Письмо букв и слов должно быть плавным, связным, без исправлений.

Хорошо	Не соблюдается 1 из 4 правил.
Удовлетворительно	Не соблюдается 2 из 4 правил.
Неудовлетворительно	Не соблюдается 3 из 4 правил.

Стихотворный текст

А.С. Пушкин Уж небо осенью дышало

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

13. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
14. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
15. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
16. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
17. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
18. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

Информация по данному разделу представлена в разделе 4 материалов ФОС, относящихся к компетенции ПК-1

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (постиговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции ПК-5

Код и формулировка	ПК-5.Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения

компетенции	обучающихся.
Результат освоения компетенции	Владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе», формирующими способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; средствами педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: средства педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; ключевые понятия: творчество, культура речи, этикет, сотрудничество, речевые и неречевые ошибки. Уметь: проводить диагностику уровня социализации и профориентации обучающихся Владеть: навыками организации профориентационной работы с обучающимися и навыками педагогического сопровождения социализации

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Освоение индивидом социальных норм и культурных ценностей общества представляет собой:

а) процесс социализации

в) социальную дифференциацию

б) мобильность личности в социуме

г) личностную самореализацию

2. Понятие языковой нормы характерно для

а) литературного языка

б) жаргона

в) диалекта

г) просторечных слов

3. Нормам произношения посвящена

а) орфография,

б) графика,

в) орфоэпия.

г) фонетика

4.Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

а) две пары носков

б) несколько равных доль

в) свыше ста гектаров

г) обычаи туркменов

5. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

а) левый рельс

б) красивый тюль
в) белая рояль
г) горячий кофе

6. Установите соответствие

Уровень языка	Единица языка
1. Фонетический	а) текст
2. Морфологический	б) слово
3. Лексический	в) морфема
4. Синтаксический	г) фонема

7.Установите соответствие

Слова	Части речи
1. Двойник	а) Имя прилагательное
2. Два	б) Причастие
3. Зеленеющий	в) Имя числительное
4. Зелен	г) Имя существительное

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	а	в	б	в	1-г 2-в 3-б 4-а	1-г 2-в 3-б 4-а

8.Практическое/творческое задание
Сочинить побасёнку, объяснить мораль побасёнки.

Ключ к практическому заданию:
-Ваня, ты уроки сделал?
-Да, мама.
-А почему портфель в прихожей?
-Ой, бегу выполнять задания. (Мораль: мальчик врёт, вранье никогда не доводит до добра; обманывать нельзя.)

Критерии оценивания:
Весь постиговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
  - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные заданияна основе изученной теории, методов, приемов, технологий;

- 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенций (этапа формирования компетенций).Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенции не сформированы на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемые компетенции сформированы на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.